

Call for articles

New capabilities or old, masked prejudices?

Edited by: Rita Bencivenga (LEGS-Laboratoire d'études de genre et de sexualité-CNRS/Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis et Université Paris Ouest), Francesca Bosco (United Nation Interregional Crime and Justice Research Institute), Susanna Pozzolo (Università degli Studi di Brescia).

Gender is pervasive in our societies, and, therefore, it also influences technology. The relationship between gender and technology has been a specific area of study since the 1980s.

Initially, attention was focused on trying to understand how some stereotypes had developed: or example, that men differ from women due to their alleged technological and manual superiority (if not exclusivity). Within the framework of this stereotype, men would have a natural and exclusive aptitude to understand the functioning of an electrical system or the engine of a car. This aptitude, absent in women, would be "compensated" by the latter's natural and exclusive ability to manage technology in other areas, such as the domestic environment (Cockburn and Omrod, 1993).

From this perspective, women and men could be distinguished according to their natural or acquired ability to use technology. The male monopoly over technology and the technological incompetence of women were initially seen as important factors for maintaining inequalities and creating new imbalances between the two genders.

It has been questioned whether or not women were deliberately excluded from the official history of technological development, to which they had indeed contributed (Stanley, 1995). In pursuit of this question, the consequences brought about by the diffusion of new technologies in most female work sectors (Hartman et al., 1984) and in domestic life (Cowan, 1983) were studied.

However, by the end of the 1980s, the focus shifted to the analysis of how technology is developed and used and how this development is connected to the mechanisms creating gender perceptions. According to radical feminism, for example, in the Western world technology has been embodying patriarchal values, and a keen interest in new reproductive technologies has developed from this perspective (Denny, 1994; Mandell, 1995).

More recently, after attracting the attention of fields such as anthropology, cultural anthropology, philosophy or law, technology has further been redesigned as a means of communication, object of consumption, text (Haraway, 1997). In addition, the relationship between gender and technology has been yet re-analyzed, this time starting from the hypothesis of a reciprocal co-construction (Wajcman, 1991).

It is evident that even the contents spread by means of information technologies are powerful intensifiers of gender divisions. This can be seen in the gender differences present in video games: predominantly populated by male characters, with female characters being highly sexualized (Ivory, 2006; Jaggi, 2014).

The arrival of the Internet, social media, and pervasive computing has created new incentives for studying IT tools. Within society 2.0, constantly progressing towards the massive use of big data, one of the topics that are attracting the interest of gender studies experts is the control of citizens through databases; in particular, the use of data, and the traces of information that individuals leave - consciously or not - in cyberspace (Mantelero and Vaciago, 2013; Baarber and Pasley, 2005).

Additionally, Horizon 2020, the research and development programme of the European Union, has included gender as a cross-cutting priority to be considered in each European project (Schiebinger, 2013). This choice has significant potential for the diffusion of the concept of gender in all stages of technological research. However, the analysis of EU documents shows both clear and unclear issues regards this topic. It is therefore appropriate to initiate critical analysis in this area, not least to help those who do research and have no expertise in gender studies to orient themselves and understand what meanings can be given to the issue of gender and technology, both today and in the near future.

Technologies emerge from society; this implies that they incorporate functions that are suited to the world in which they operate, conveying values related to that world, independently of the level of awareness of their inventors. The powerful pervasiveness of new technologies, such as information and communication or biological innovation, requires an urgent and continual assessment of their development. Achieving these objectives is also conditional to the ability to understand the social and ethical implications of the choices made when developing these technologies (Johnson, 1985).

The goal of the editors of the volume is to collect contributions that allow for investigation and call for reflections and discussion of the relationship between technology and gender. Particular attention is devoted to new technologies and their ability to shape the world, exploring the various implications of different approaches: philosophical, sociological, bioethical, political, and legal, just to name a few.

Among the possible macro issues, we mention gender in conjunction with computer technologies, technologies for the monitoring of space and / or people, communication technologies, reproductive technologies and technologies developed for treatment and care (e.g. for the disabled or the elderly).

By way of example, we mention some more specific issues:

- Gender and technological design
- Female metaphors and technology
- Female figures and video games
- Female figures of techno science
- Gender and computers
- Cyborgs and women's subjectivity
- Gender and the digital divide
- LGBTQ and technology
- Symbolic dimension of ICT and gender
- Women, disability and technology
- Information society and gender
- Gender and the Internet
- Labour, technology and gender
- Feminism online
- Hackers and social community
- Digital creations against violence towards women

However, all articles that analyse gender in relation to technology will be taken into account.

Papers should be between 4000 and 6000 words (excluding bibliography). Please follow the instructions gathered in the Author guidelines. Contributions should be accompanied by: a brief abstract (maximum length: 150 words); some keywords (from a minimum of 3 to a maximum of 5). Abstract and keywords should be both in English. All texts will be transmitted in a format compatible with Windows (.doc or .rtf), following the instructions provided by the Peer Review Process. Please see the review's [Authors guidelines](#).

Contributions must be sent by **30th September 2015**.

<http://www.aboutgender.unige.it/ojs>

Call for articles

Nuove capacitazioni o antichi pregiudizi mascherati?

A cura di: Rita Bencivenga (LEGS-Laboratoire d'études de genre et de sexualité- CNRS/Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis et Université Paris Ouest), Francesca Bosco (United Nation Interregional Crime and Justice Research Institute), Susanna Pozzolo (Università degli Studi di Brescia).

Il “genere” è pervasivo nelle nostre società, e la sua influenza si manifesta quindi anche riguardo alla tecnologia. Il binomio genere e tecnologia è stato oggetto di analisi in particolare dagli anni 80 del secolo scorso. In un primo momento l'attenzione si è focalizzata sul tentativo di comprendere come alcuni stereotipi si fossero sviluppati: ad esempio che gli uomini si distinguerebbero dalle donne per le loro presunte superiori (se non esclusive) doti tecniche e abilità manuali. Ci sarebbe cioè una propensione “naturale” esclusiva degli uomini a comprendere il funzionamento di un sistema elettrico o il motore di un'auto, propensione appunto assente nelle donne che, però, verrebbe “compensata” dalla loro altrettanto naturale ed esclusiva capacità di gestire la tecnologia in altri ambiti, ad esempio quello domestico (Cockburn and Omrod, 1993).

Da questo punto di vista, donne e uomini insomma si distinguerebbero in base alle loro capacità nell'usare la tecnologia, o per motivi “naturali” o a causa di competenze apprese. Il monopolio maschile della tecnologia e l'incompetenza tecnologica delle donne sono stati inizialmente visti come fattori importanti del mantenimento delle diseguaglianze e nella creazione di nuovi disequilibri fra i due gruppi.

Ci si è chiesti se le donne fossero state volutamente escluse da una storia ufficiale dello sviluppo tecnologico, cui invero avevano contribuito (Stanley, 1995). Sono state studiate le conseguenze che la diffusione delle nuove tecnologie determinava nel mondo del lavoro a prevalenza femminile (Hartman et al., 1984) oppure nella vita domestica (Cowan, 1983).

Tuttavia già dalla fine di quel decennio il focus si è spostato verso l'analisi di come la tecnologia si sviluppa e si usa e come questo sviluppo sia collegato a meccanismi di creazione del genere stesso. Secondo il femminismo radicale, per esempio, nel mondo occidentale la tecnologia

incarnava valori patriarcali, e in questa direzione si è sviluppato un attento studio delle nuove tecnologie riproduttive (Denny, 1994; Mandell, 1995).

Più recentemente, dopo aver attirato l'attenzione degli studi di antropologia, anche culturale, di filosofia, di diritto, la tecnologia è stata ripensata come mezzo di comunicazione, oggetto di consumo, testo (Haraway, 1997). La relazione fra genere e tecnologia è stata nuovamente analizzata a partire dall'ipotesi di una co-costruzione di entrambi (Wajcman, 1991). È evidente che potenti rafforzativi alla divisione di genere sono veicolati anche dai contenuti diffusi attraverso le tecnologie informatiche, è sufficiente far caso alla disparità di trattamento riservata a uomini e donne nei *video games*: prevalentemente popolati da personaggi maschili, fortemente sessualizzati quelli femminili (Ivory, 2006; Jaggi, 2014).

L'avvento di Internet, dei social media, del *pervasive computing* ha offerto un nuovo slancio agli studi sugli strumenti informatici. In una società 2.0, che si avvia a un uso massiccio dei *big data*, il controllo delle persone, l'uso dei dati e delle tracce che esse lasciano - consapevoli o meno - nel cyberspazio (Mantelero and Vaciago, 2013), il monitoraggio socio-sanitario di persone consapevoli o no di se stesse (Baarber and Pasley, 2005), sono solo alcuni dei temi che stanno attirando l'interesse di esperti/e degli studi di genere.

Anche il programma di ricerca e sviluppo dell'Unione Europea Horizon 2020 ha inserito il genere come priorità trasversale di cui tenere conto nei singoli progetti europei (Schiebinger, 2013). Questa scelta ha un potenziale significativo per la diffusione del concetto di "genere" in tutte le varie fasi della ricerca tecnologica. Tuttavia, l'analisi dei documenti dell'UE mostra luci ed ombre ed è pertanto opportuno avviare un'analisi critica anche in questo campo, non ultimo per aiutare chi fa ricerca e non ha competenze negli studi di genere ad orientarsi e comprendere quali significati sia possibile dare, oggi e nell'immediato futuro, al binomio genere e tecnologia.

Le tecnologie emergono dalla società; ciò implica che esse incorporino funzioni adatte al mondo nel quale operano, veicolando i valori a quello connessi, coscienti o incoscienti che siano i suoi inventori. La potente pervasività delle nuove tecnologie, come quelle informatiche o quelle biologiche, impone un'urgente e costante riflessione sul loro sviluppo e ciò si fonda anche sulla capacità di comprendere le implicazioni sociali ed etiche delle scelte che si fanno sviluppandole (Johnson, 1985).

L'obiettivo delle curatrici del volume è di raccogliere contributi che consentano un approfondimento e sollecitino una riflessione e una discussione sul rapporto fra tecnologia e genere, con particolare attenzione alle nuove tecnologie e alla loro capacità di conformare il mondo, esplorando le varie implicazioni da approcci diversi, filosofico, sociologico, bioetico, politico, giuridico, per citarne solo alcuni.

Fra i macrotemi possibili, indichiamo: genere e tecnologie informatiche, tecnologie per il monitoraggio di spazi e/o persone, tecnologie per la comunicazione, tecnologie riproduttive e tecnologie per la cura e assistenza (disabili, anziani).

Sempre a titolo esemplificativo ecco alcuni temi più specifici:

Genere e design tecnologico

Metafore femminili e tecnologia

Figure femminili e videogiochi

Figure femminili della tecnoscienza

Genere e computer

Cyborg e soggetto donna

Genere e digital divide

LGBTQ e tecnologia

Dimensione simbolica delle ICT e genere

Donne, disabilità e tecnologia

Società dell'informazione e genere

Il genere e internet

Lavoro, tecnologia e genere

Femminismi online

Hacker e social community

Creazioni digitali contro la violenza verso le donne

Saranno comunque presi in considerazione tutti gli articoli che analizzano il genere in relazione alla tecnologia.

I contributi dovranno avere fra le 4000 e le 6000 parole (bibliografia esclusa). Si prega di seguire le indicazioni raccolte nelle 'linee guida dell'autor*'. I contributi dovranno essere accompagnati da: un breve abstract (lunghezza massima: 150 parole); alcune parole chiave (da un minimo di 3 ad un massimo di 5). Abstract e parole chiave devono essere entrambi in inglese. Tutti i testi dovranno essere trasmessi in formato compatibile con sistemi Windows (.doc o .rtf), seguendo le indicazioni previste dal Processo di Peer Review. Si vedano a questo proposito le [linee guida](#) della Rivista.

I contributi dovranno essere inviati entro il **30 settembre 2015**.

<http://www.aboutgender.unige.it/ojs>